

2024

6/29 [土]

開演14:00(開場13:45)

奈良

『いわくら絵本』 出版記念イベント

信仰された岩石を繊細なイラストで綴る
『いわくら絵本』が出版されました!!

絵：瑠璃

文：平津豊

出版記念イベント 奈良 【無料】

●日時：2024年6月29日 土曜日

開場 13時45分、開演 14時、終了 16時

●場所：葛木御歳神社 隣接カフェスペース

奈良県御所市東持田269番地

近鉄御所駅からバスで小殿まで9分、小殿から徒歩12分

近鉄御所駅からタクシーで10分(距離5km)

●参加費：無料、定員：30名

要予約 定員になり次第締め切ります。

奈良の他に姫路、神戸、大阪、岡山でも開催します。

●ご予約・お問い合わせ先

いわくら絵本出版記念イベントのサイトからご予約ください

<https://iwakuraehon.jimdofree.com/>

または y.mitoshi@gmail.com 0745-66-1708

●イベント内容

①『いわくら絵本』即売&サイン会

②『いわくら絵本』出版記念トーク(瑠璃・平津豊)

③イラストができあがるまで(瑠璃)

④『いわくら絵本』で取り上げたイワクラの詳細解説、
「貴船神社の船形石と賀茂の玉依姫伝説」(平津豊)



『いわくら絵本』

六甲比命神社に瀬織津姫のイラストを奉納し、一躍話題をさらった奉納画家、瑠璃がついに初の画集を出版しました。

神が降臨する岩石である「磐座」、岩石そのものが神である「石神」など、日本の深い信仰の根源である岩石をイラストで描き、神様や偉人を寄り添わせました。瑠璃が描く女神たちのイラストは、既に多くのファンを魅了していますが、本画集でもその期待に応える内容となっています。

画集には20箇所の信仰された岩石が収録されており、それぞれのイラストの解説は、イワクラ研究家の平津豊が担当しました。岩石にまつわる人々のストーリーを豊かに語ることで、単なるイラスト集を超えた価値を持っています。また、豊富な知識を基に解説された岩石の歴史や伝説は、イワクラ巡りのお供としても最適です。

繊細なイラストと深いストーリーが織りなす相乗効果が、みなさんを幻想的な世界へと誘います。この画集は、日常を忘れ、心身をリフレッシュさせ、新たな閃きをもたらすでしょう。

見返すたびに新たな発見のある画集となっています。ぜひ、この画集を手元に置き、瑠璃の創作活動を応援してください。

★現在、『いわくら絵本』は、著者からの直接販売のみとなっております。
イベントに参加してご購入ください。

瑠璃 プロフィール

奉納画家・イラストレーター。1972年8月生まれ、島根県出雲市出身。神戸市在住。気ままな独り旅が趣味。大学卒業後、ゲームメーカーに勤務。2Dグラフィッカーとして、おもに対戦型格闘ゲームの開発に携わる。2008年から瀬織津姫関連のイラストを描き始め、2012年には六甲比命神社へ瀬織津姫絵画を奉納。それをきっかけとして各地の神社仏閣への絵画奉納や多くの人にイラストを提供。2014年神戸市灘区「健康道場サラ・シャンティ」にて瀬織津姫絵画展、2021年大阪市福島区「Space EN」にて女神のコラボ展、2022年、2023年大分県日田市「豆田まちづくり歴史交流館」にて「久佐津姫と神話の女神達」絵画展、2023年美方郡香美町「道の駅あゆの里矢田川」にて「瀬織津姫とタニハ王国の女神」絵画展などを開催。現在、神戸市灘区「六甲アウトドアステーション・フォトン」にて常設展を開催中。



平津豊 プロフィール

イワクラハンター。1960年8月生まれ、兵庫県高砂市出身。日本天文学考古学会常務理事、イワクラ学会理事。六甲山中で剣岩に出会い、イワクラの不思議な魅力に取り憑かれ、1987年にホームページ「ミステリースポット」を開設、各地の岩石や磐座(イワクラ)を探索し、その研究結果を発表している。その詳細な調査と学術的な視点は好評で、年間5万人が訪れる人気サイトになっている。磐座(イワクラ)を解説する講演を各地で開催。「神社をひも解くセミナー」、「古代ユダヤと日本の繋がり」、「イワクラセミナー」シリーズがある。フジテレビの『世界の何だコレ!?ミステリー』などにも専門家として出演。著書:『イワクラ学初級編』『イワクラ学中級編』ともはつよし社など。論文:『岩石遺構と太陽の関係の分類』、『大湯環状列石の岩石配置に関する検証』、『縄文時代の岩石運搬技術』など多数執筆。



ご予約：いわくら絵本のサイト
<https://iwakuraehon.jimdofree.com/>

